

Jan Zinkler, Bariton

Kurzbiografie (Stand April 2011)

Jan Zinkler wurde in Coburg geboren und wuchs im musikalischen Elternhaus auf .

Fünfzehn Jahre lang war er der Bayerischen Staatsoper München als Ensemblemitglied verbunden; zwischen 2004 und 2010 stand er am Staatstheater Braunschweig unter Vertrag. Gastspiele führten den Bariton u.a. an die Staatsopern von Hamburg, Stuttgart, Hannover und Berlin, an die Staatstheater Kassel und Saarbrücken, die Komische Oper Berlin, das Teatro Massimo Palermo sowie das Musiktheater im Revier Gelsenkirchen. Er sang bei den Schwetzingen und den Eutiner Festspielen, in den Philharmonien von Köln und München sowie der Alten Oper Frankfurt. Jan Zinklers Repertoire spannt einen Bogen vom Barock zur Moderne; den Kern bilden dabei Partien des dramatischeren Baritonrepertoires: Holländer, Telramund (Lohengrin), Don Sebastiano (Tiefeland), die Titelpartie in Hindemiths Cardillac, Scarpia (Tosca), Macbeth, Jago (Otello), Escamillo (Carmen), Tonio (I pagliacci), außerdem u.a. Don Giovanni, Giorgio Germont (La traviata), Marcello (La bohème).